



1944 BLONDE FEVER (Blonde Fever) de Richard Whorf avec Marshall Thompson



1944 SANS AMOUR (Without Love) de Harold Bucquet avec Spencer Tracy, K. Hepburn



1946 LA VIE EST BELLE (It's a wonderful Life) de Frank Capra avec James Stewart



1947 TOUT LE MONDE CHANTE (It happened in Brooklyn) de R. Whorf avec Frank Sinatra



1947 L'AS DU CINÉMA (Merton of the Movies) de Robert Alton avec Red Skelton



1947 FEUX CROISÉS (Crossfire) d'Edward Dmytryk avec Robert Young



1948 MEURTRE EN MUSIQUE (Song of the Thin Man) d'Edward Buzzell avec William Powell



1949 SECRET DE FEMME (A Woman's Secret) de Nicholas Ray avec Melvyn Douglas



1950 LE VIOLENT (In a lonely Place) de Nicholas Ray avec Humphrey Bogart



1949 ROUGHSHOD de Mark Robson avec Robert Sterling



1950 LE PARADIS DES MAUVAIS GARÇONS (Macao) de Josef von Sternberg avec Robert Mitchum



1951 SOUS LE PLUS GRAND CHAPITEAU DU MONDE de Cecil B DeMille avec Ch. Heston



1952 LE MASQUE ARRACHÉ (Sudden Fear) de David Miller avec J. Palance, Joan Crawford, M. Connors



1952 LES ENSORCELÉS (The Bad and the Beautiful) de Vincente Minnelli avec Dick Powell



1953 PRISONNIERS DE LA CASBAH (Prisoners of the Casbah) de Richard Bare avec Turhan Bey



1953 LES FRONTIÈRES DE LA VIE (The Glass Wall) de Maxwell Shane avec Vittorio Gassman



1953 CIRQUE EN RÉVOLTE (Man on a Tightrope) d'Elia Kazan avec Fredric March



1953 RÈGLEMENT DE COMPTES (The Big Heat) de Fritz Lang avec Lee Marvin



1954 DÉSIRS HUMAINS (Human Desire)  
de Fritz Lang avec Glenn Ford



1955 LA TOILE D'ARAIGNÉE (The Cobweb) de Vincente Minnelli avec Richard Widmark



1954 ALIBI MEURTRIER (Naked Alibi)  
de Jerry Hooper avec Sterling Hayden



1954 LES BRAVES MEURENT JEUNES (The Good die young) de Lewis Gilbert avec John Ireland



1955 POUR QUE VIVENT LES HOMMES (Not as a Stranger) de Stanley Kramer avec R. Mitchum



1955 OKLAHOMA (Oklahoma !) de Fred Zinnemann avec Gene Nelson



1956 L'HOMME QUI N'A JAMAIS EXISTÉ (The Man who never was) de R. Neame avec Robert Fleming



1957 L'OR DES CHEYENNES (Ride out for Revenge) de Bernard Girard avec Rory Calhoun



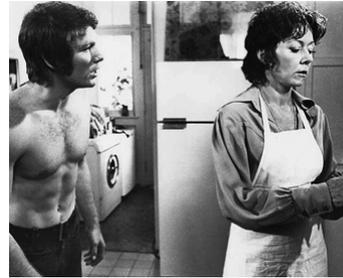
1959 LE COUP DE L'ESCALIER (Odds against tomorrow) de Robert Wise avec Robert Ryan



1966 MARQUÉ AU FER ROUGE (Ride beyond Vengeance) de Bernard McEveety



1973 ANGELA (Tarots) de José Maria Forque avec Fernando Rey



1970 BLOOD AND LACE de Philip S. Gilbert avec Ronald Taft



1970 CHANDLER (Chandler) de Paul Magwood avec Warren Oates



1971 SKIPPER (The Todd Killings) de Barry Shear avec Richard Thomas, Robert Lyons



1974 MAMA'S DIRTY GIRLS de John Hayes avec Paul Lambert



1976 MANSION OF THE DOOMED de Michael Pataki avec Richard Basehart



1978 HEAD OVER HEELS de Joan Micklin Silver avec John Heard



1979 A NIGHTINGALE SANG IN BEVERLEY SQUARE de Ralph Thomas avec Richard Johnson



1979 MELVIN ET HOWARD (Melvin & Howard) de Jonathan Demme avec Mary Steenburgen



1981 RETOUR VERS LE CAUCHEMAR (The Nesting) d'Armand Weston